学生が、
このまちを
加速させる。

Hello,Hachigaku! #04

ハロー、ハチガク！

発行 八王子学生委員会　〒192-0083 東京都八王子市旭町9-1 八王子（東急）スクエアビル11F 八王子市学園都市センター内　TEL.042-646-5740　FAX.042-646-2663

八王子学生委員会

TAKE FREE

■はじめに
■八王子学生委員会の主な活動
■八王子ベストグルメ
■○○学生コーナー
　今回のテーマ「演劇学生」
■Professional
　★学生天国★の企画・運営
■八王子学生委員会メンバー紹介

はじめに

八王子学生委員会の情報誌Hello,Hachigaku!4号をご覧いただき、誠にありがとうございます。私たち八王子学生委員会は、学園都市としての八王子のさらなる魅力向上のために活動している学生団体です。

本誌は、私たち八王子学生委員会の活動を市内の方々や、八王子にある大学等に通う学生の皆様に広めて、活動をより発展させるきっかけとなるものとして作成しており、4号の発行を迎えました。

今回の4号では、冊子から新聞形態の情報誌に変更しました。新聞形態にすることによって、冊子より手に取ってもらいやすくなることや、大学等の掲示板で貼って頂きやすくしたことにより、私たちの思いがより伝わるのではないかと思います。

紙面のデザイン、取材、校正・確認など、沢山の工程がある情報誌の発行作業を進行していくことは大変な面もありましたが、協力して下さった方々や八王子学生委員会のメンバーとともに完成させることが出来たことを嬉しく思います。

そして、これらの作業を通じて、私たち自身が、学生間、学生と市民の皆さまと新しい繋がりをつくることが出来ました。

八王子学生委員会は、八王子地域の学生の輪を作り、市内の皆様と触れ合うというきっかけづくりを進めていきます。この情報誌がその推進力の1つとなることを願っております。

八王子学生委員会

八王子学生委員会の主な活動

八王子地域にある25の大学等の学生の活動の魅力発信のため、市民と学生及び学生同士の繋がりをつくっています。

定例会はいつもにぎやか!!

★学生天国★の主催
（25大学等の地域合同学園祭）

12月 ★学生天国★テーマ決め、企画書作成、展示団体、ステージ団体・当日ボランティア募集。

1月 展示団体・ステージ団体・当日ボランティア募集、ポスターデザイン考案。

2月 八王子市長への表敬訪問、協賛金の募集。

3月 ステージタイムテーブル・展示団体配置決め、警察署へ道路使用許可申請。

4月 事前説明会の開催、商店会・町会など関係者へのご挨拶。

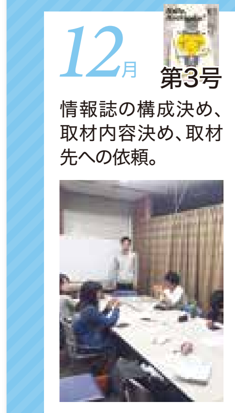
5月 母の日★学生天国★本番！開催後商店会・町会など関係者へのご挨拶。

当日は司会・見回り・学生委員会の出し物の出展

情報誌Hello,Hachigaku!の作成

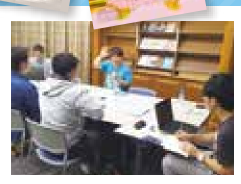
年2回発行!!

12月 第3号 情報誌の構成決め、取材内容決め、取材先への依頼。



1~3月 大学等や学生へ取材、記事編集。

4~5月 表紙デザイン決め、記事の校正。



6月 事業者の方へ発行の委託、発行完了！配布作業。

八王子いちょう祭り 学生広場の企画・運営

6月 学生広場展示団体・ステージ団体・当日ボランティア募集。

9月 ステージタイムテーブル・展示団体配置決め。

10月 ステージの音響協力者日本工学院八王子専門学校との打ち合わせ。

11月 八王子いちょう祭り本番！

フランクフルトを出店しました!

八王子学生委員会のその他の活動

平成30年度の活動

BIGWEST取材同行

八王子市の魅力発信のために、大学コンソーシアム八王子が発行している情報誌『BIGWEST』の取材に同行。

平成30年度の活動

大学コンソーシアム八王子『学生発表会』での司会

平成30年度の活動

市民企画事業補助金評価員としての参画

八王子市協働推進課で実施している『市民企画事業補助金』への申請団体を大学教授・市民代表者・企業関係者との意見交換を通じて評価。

通年の活動

国際交流フェスティバルでの活動

様々な国の文化を発信する国際交流フェスティバルの笑顔の写真展の手伝いや、世界のお茶ブース出店。

通年の活動

市民学生連携部会での活動

大学コンソーシアム八王子『学生企画事業補助金』申請学生団体の事業審査、中間報告会での採択団体へのアドバイス、成果報告会での司会・受付などの運営支援。

ぼくのTwitterも見てね!
アカウント名：@hacchanmaru

マスコットキャラクター
はっちゃん丸

Hachioji Best Gourmet
★★★

八王子ベストグルメ
レストラン編

八王子学生委員会のオススメ！

料理も店内もかわいくてインスタ映えするよ!

安心安全食材にこだわった隠れ家カフェ

MOKA cafe

https://mokacafe.amebaownd.com

Q カフェを始めたきっかけはなんですか？

A 料理、お菓子作りが好きなこと、またアンティーク雑貨、癒しの音楽など自分の好きな物、全てをみたすものがカフェなのでいつかやりたいと思ってました。2年前に機会があり、開業に至りました。

Q MOKAcafe様のこだわりを教えてください。

A 安心安全食材にこだわった手作りごはんとスイーツを提供すること。それに店内の居心地の良い空間にこだわっています。

Q 一番人気のメニューを教えてください

A 一番人気は週替わりランチのモカプレートです。旬の安心安全食材にこだわっています。スイーツは米粉と豆乳のシフォンが人気です。

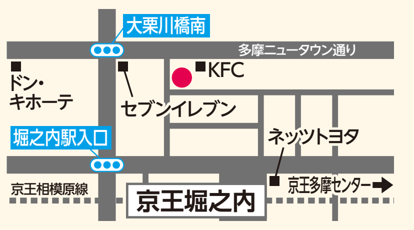
Q どのようなお店にしたいかお聞かせください

A 『ささやかな日常の中で、美味しい手作りごはんとスイーツでほんのり幸せを感じていただけるカフェにしたい！』という想いでMOKAcafeを開き、日々努めています。お越しいただく皆様にとって、気軽に寄れる街の憩いのカフェになれたら嬉しいです。

国産米粉100%と有機豆乳で作った、MOKA cafe看板スイーツの米粉のシフォン。

10席ほどの隠れ家のようなお店です。遊びに来てください。

店主 高木さん



住 八王子市堀之内3-30-20 twinkleビル1F
☎ 042-698-3939（営業日の9:00～21:00まで）
seamon44@willcom.com（いつでも受付中♪）
営 ランチ12:00～15:00／夜カフェ18:00～21:00
（※日曜日はランチのみ／木曜日はパスタ&ガレット）
休 月曜日

八王子に来たら一度は行ってみたい名店!

テレビ、雑誌などでも紹介される人気店

中華そば 吾衛門（ごえもん）

Q 創業何年ですか？

A 平成7年からなので、今年で23年です。

Q 人気のメニューは？

A 中華そば＋玉ねぎ多めです。テレビの取材などでも、これを紹介してもらっています。

Q おすすめのメニューは？

A チャーシューめんです。

Q 常連さんはどのくらいの割合ですか？

A だいたい7割くらいが常連さんです。

Q 何かこだわりはありますか？

A チャーシューは国産の生のものを使っています。冷凍はせずに、毎日仕入れています。

Q 営業時間が夕方までですが、夜は営業しないのですか？

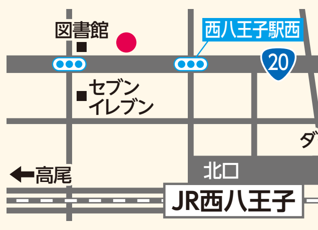
A 昔は夜も営業していましたが、7、8年前から、集中して売りきって終わるスタイルでやっています。

Q 日曜日が定休日ですが、なぜ営業しないのですか？休日なので、お客さんが多い気がします。

A 昔は日曜も営業していましたが、お客さんはあまり変わりませんでした。小さい子供もいたので、変わらないなら日曜が休みの方がいいかなと。

Q 吾衛門の名前の由来はなんですか？

A みんなが一発で覚えるような名前を探していて、たまたま自分（店主）の名字が石川だったので、この名前にしました。



住 八王子市千人町3丁目3-3
☎ 042-663-6861
営 【月～金】11:00～17:00【土】11:00～18:30
スープ売り切れ次第閉店
休 日曜日・祝日

刻み玉ねぎが特徴の八王子ラーメンを食べに来てください。

店主 石川さん

maru maru 学生コーナー

今回のテーマ「演劇学生」

特徴ある活動をしている学生たちに
フォーカスするコーナーです

多摩美術大学演劇部 タマゲキ × 創価大学演劇部 -SUDC-

大学の演劇部で活躍されている
皆さんに、普段の活動や
演劇に対する思いをお伺いしました。

進行／八王子学生委員会
乾 夏菜（工学院大学）
計 福人（創価大学）
河西 捷真（中央大学）

どのような活動を行ってる？自身のクラブの特徴は？

中村（多摩美大） 年に3回の芸術祭の芸術祭公演と新入部員獲得のための新歓公演、新入部員中心の新人公演を行っています。その他にも公演もやったりしています。

永山（多摩美大） ウチの魅力はさまざまな思考や知識を持った人が集って作り上げることができるところで、そこでしかできないものができると思う。毎年違った舞台を作り上げられるのが特徴ですかね。

小山（創価大） 2、3年生で行う新歓公演、新入生中心の新入生公演、創大祭公演、冬季公演の計4回を毎年行っています。創価舞台祭という公演では我々演劇部以外の団体と一緒に1つの舞台を作ります。

野田（創価大） 今年は合気道やマジックサークル、アカペラなどが参加してました。しかし、マジックだけ、アカペラだけでなく、それぞれの団体が互いの要素を取り入れて作り上げていくので、一緒に作り上げてる！という印象はありました！

乾（学生委員会） 創価大は色々なサークルがあって活気がありますね！

小山（創価大） そうですね、いい刺激になります。

演劇をはじめたキッカケ

永山（多摩美大） 高校は運動部で、元々は演劇には興味はなかったですね。演劇部に入ったのは去年の大学祭で、舞台監督がいないから補佐をお願いされて、依頼を受けてやっていたら気づいたら演劇部やってました（笑）。

中村（多摩美大） 僕も演劇部に入ったのは大学からですね。高校は美術系のクラブでしたが、演劇は好きだったので演劇部やってるのを見ていいな、面白そうと感じて入りました。

小山（創価大） 僕は声優を目指していて、大学は演劇部に決めていました。入学してから、演劇について少し学べたらいいかなって感じでしたが、公演で演劇だけでなくて照明や音響も教えてもらって舞台を作る演劇の魅力にハマっていきました。

後藤（創価大） 英語のクラスで友達のすすめで流れで。役者には興味なくて、大道具などの作るのはやってみたいと思っていました。新入生公演で役者をやってみて、自分らしさを出せることが楽しいと感じました。そういった楽しさは演劇部だなって感じですね。先輩たちみたいに自分らも演劇部を成長させたいです。

野田（創価大） 僕も高校は演劇部ではなくて、実は応援団でした。俳優になりたいと思って演劇部に入って、入部時はスキルアップ程度になればと思っていたけど、新入生公演の時に初めて役者として舞台に上がらしてもらったのが自分として演劇を続けるキッカケです。途中までは休部していたんですが、休部から戻ったときにクラブのみんなが成長してすごいと思いました。今はクラブの伝統を後輩にこれからも残していきたいです。

演劇部でのやりがい

中村（多摩美大） 舞台終わったときの達成感が大きい。やっている時は苦しくてすぐやめてやろう、なんでこんなことしてるんだろうと思ってました（笑）。でも終わった後に拍手を受けたりアンケートみたりしてまたやろうかなと感じることが多かったですね。

永山（多摩美大） 芸術祭公演で売り上げを数えてるときでしたね。僕は売り上げにこだわっていたので、今年は例年にないくらいのお客さんの来場者数でとても嬉しかったです。僕のこだわりは衣装や脚本などのお客さんの目に見えるような部分ではなく、スケジュール管理などの部分ではあったんですが、部員が終わった後にいい顔してたらやっぱいいなと思いました。

中村（多摩美大） 仕込みが大変であればあるほどってのはありますね。

小山（創価大） そうですね、終わった後にふぅとなるのが醍醐味ですかね。先輩や見に来てくる人が良かったよと声かけてくれたら、頑張って良かったなと感じます。

後藤（創価大） 設営を終わった後がやりがいありますね。大道具としての裏方は基本なので、舞台を扱う仕事としては、本番よりも本番前の準備が終わった時に演劇部のために貢献できたという達成感が得られます。

野田（創価大） 今回の冬季公演で、ほぼ未経験だったんですけど、舞台に立って第一声でやってよかったなと感じます。それまでは地に足がついてないような気分というか、声出したとたんに気持ちが入ります。

中村（多摩美大） たしかに第一声で公演がいいか悪いかわかりますよね。

計（学生委員会） 第一声はやっぱり大事ですか？

中村（多摩美大） つかみなので大事ですね。はじめがダメだったらおしまいですね。

計（学生委員会） つかんだなって感覚はあるんですか？

中村（多摩美大） ありますね。公演ごとでの第一声のお客さんの反応でこの公演はいいなとか悪いなとかはわかります。

永山（多摩美大） 僕は受付だったから公演自体は見てないし、まぁクオリティとしても最高ではなかったかもだけど、舞台終わってカーテンコールで役者が終わったぁって顔してるのを見ると良かったんだなとか思ったりもして、あの時の顔を見るのは好きですね。

小山（創価大） 公演期間は目に見えないけど、公演が終わったという事実をみると作ったなと感じます。舞台監督として、稽古のタイムスケジュールを作ったりするのは大変だったけど、その分終わったあとは達成感がありました。

失敗談

中村（多摩美大） 失敗は多いが、それがあるから楽しいみたいなところはありますね。

永山（多摩美大） 会場がおさえられなくて、公演が伸びてしまった時は大変でしたね。

中村（多摩美大） 役者だったら失敗は多いかもしれないですね。僕はタバコの箱を持ってる役の時に中のタバコをおもいきり舞台にばらまいたことがありますね（笑）。

河西（学生委員会） その時はどうやって対処したんですか？

中村（多摩美大） 見て見ぬふりをしました。こういう演出だよみたいな感じを出しました（笑）。

小山（創価大） そうですね、舞台でネタを披露する時に、「右からべっぴんさん、べっぴんさん、1人飛ばしておれの嫁」というネタがあったんですけど、その時手前に母親がいて、アレンジして「べっぴんさん、1人飛ばしてうちの母」と言ったら舞台が一瞬シーンとなって死ぬかと思いました（笑）。

中村（多摩美大） それは結構しんどいですね（笑）。

中村（多摩美大） あとは小道具をポケットにいれて舞台に出ないといけないのに、忘れて出たこともありますね。覚えているのは演出のときに、勢いあまって道具を落として割ってしまった時に、演者の足が血だらけになった時ですかね。暗転するまでは演劇なのでみんな暗転までは演劇に集中して暗転したら大丈夫か！みたいな感じでした（笑）。

計（学生委員会） そんな失敗も多い中ですが、今後挑戦してみたいことなどはありますか？

小山（創価大） そうですね、舞台だけでなく、当日運営や誘導をするスタッフも演劇に巻き込んでみたいとは思います。スタッフの着ているスタジャンがカッコいいというアンケートがあって、これは使える！と思いました。でも、基本新しいことってできないことがありますかね。多摩美さんは何かありますか？

中村（多摩美大） そうですね、たしかに舞台となるとどうしてもエンタメ系になってしまうんですね。たとえばコメディだとか、お客さんに理解してもらえないといけないのでどうしてもみんなが見て面白いものを作ろうとしがちなんでよ。でも演劇はわかりやすいエンタメだけでなくて、演劇はただストーリーを語っていくだけではないと思うんで、演劇にあるタブーみたいなものをあえて舞台に取り入れてみたいですね。静かにしないといけない裏方を参加させてみたり、客席側も舞台にしてみたり、今までにない要素を演劇に取り入れてみたい。

演劇部としてのアピール

計（学生委員会） 演劇部の魅力なども含めて、読者のみなさんに伝えたいことがあればぜひ教えてください。

小山（創価大） 演劇をよく知らない人からすれば、演劇は役者にずっと目がいくと思うんですけど、実際は舞台機材や照明などが見えないように置かれてあったりとかして、そういうところも含めて舞台だと知ってほしいですね。

乾（学生委員会） 役者だけじゃなくて、舞台上のセットだとかそう言った部分も見てほしいということですよね。

小山（創価大） そうですね！

中村（多摩美大） 演劇は色々なタイプの人が参加できると思うんですね。演劇は2枚目役者だけでできる訳じゃなくて、脇役などの3枚目もいて、その中に屈強な男役とか細身の女の子役とか、個性がある人たちが誰でも参加できる場所があるのが演劇の魅力だと思います。ふだん変なやつだなと思われたりしても、逆に舞台ではそれが輝いたりするので、僕はだから自分たちの演劇部では、真っ当じゃないメンバーを集めたいと思うし、そういう人たちこそ舞台に立ってほしいですね。

野田（創価大） 演劇は間違いがないですよね。

中村（多摩美大） そうですね、演劇は、それはダメだろというところにカッコ良さが出たり、面白さが光ったりすると思うし、そういったのを表現できる唯一の場が演劇なのかなと思います。そういった演劇の魅力を伝えていきたいですね！

永山（多摩美大） やっぱり、演劇を観に来てほしいし、演劇部に入ってほしいですね。

一同 そうですね！

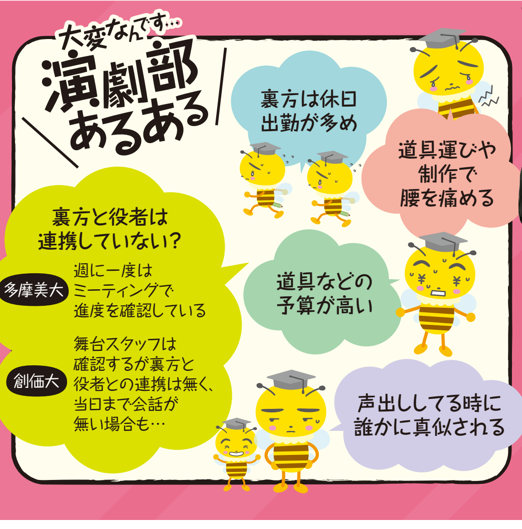
中村（多摩美大） 向いてないと思ってる人こそ入ってほしいです。

計（学生委員会） ありがとうございます。僕自身、今回の懇談を通して演劇部のみなさんが演劇の楽しさを感じながら日々活動されてるんだなと感じました。

乾（学生委員会） 演劇って小学校でやったりしたかもしれないけど、それっきりだったので、またこの場で演劇について聞けて様ざまな発見があったので良かったです。

乾（学生委員会） それでは本日の対談は以上となります。ありがとうございました！

一同 ありがとうございました！


大変なんです…
演劇部あるある
裏方は休日出勤が多め
道具運びや制作で腰を痛める
裏方と役者は連携していない？
多摩美大
週に一度はミーティングで進度を確認している
創価大
舞台スタッフは確認するが裏方と役者との連携は無く、当日まで会話が無い場合も…
道具などの予算が高い
声出ししてる時に誰かに真似される

後列左から 野田さん（創価大学）／後藤さん（創価大学）／中村さん（多摩美術大学）
前列左から2人目 小山さん（創価大学）／前列左から3人目 永山さん（多摩美術大学）

八王子学生委員会 メンバー紹介

※2019年3月現在のメンバーです

Profile
①大学
②学部・学年
③好きな○○
④部活orサークル
⑤一言

個性的な楽しいキャラクターが揃ってるよ〜!!

芳川 文香 Fumika Yoshikawa
①帝京大学
②文学部 社会学科 2年
③好きなアーティスト
嵐、関ジャニ∞、高橋優
④旅行サークルの幽霊部員
⑤八王子学生委員会の皆は、頼りない私をいつもサポートしてくれる優しい人達ばかりで、活動もすごく楽しいです。様々な人達と交流出来るので、自分とは異なる価値観に触れることができ勉強になると思います。是非、私達と一緒に活動しましょう!!

乾 夏菜 Natsuna Inui
①工学院大学
②先進工学部 1年
③好きな飲み物→カルピス
④scp
⑤八学最高!
よろしくおねがいします！

計 福人 Fukuto Hakari
①創価大学
②文学部 1年
③好きなスポーツ→サッカー!!
④茶道部、イタリアスペイン語研究会
⑤学生委員会と共に八王子を盛り上げていきましょう!!

秋元 奈月 Natsuki Akimoto
①中央大学
②文学部 3年
③好きなピザ→マルゲリータ
④なし!
⑤こう見えてすごく賑やかな人間なの、うふ(^ω^)

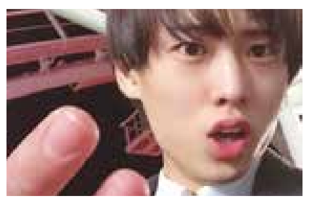
沖 総一郎 Soichiro Oki
①中央大学
②法学部 3年
③好きな言葉→自分のペースで生きること
④ボランティア委員会
⑤この記事を読まれたのも何かの縁。入会お待ちしております。

上島 優斗 Yuto Kamishima
①帝京大学
②経済学部 2年
③好きなこと→ドライブ
④特に入ってません…。
⑤楽しく活動していきたいです！

宮下 沙耶 Saya Miyashita
①帝京大学
②文学部 1年
③好きな場所→ふとんのなか
④軽音サークル
⑤学生委員会で友達が増えました

是川 みほ Miho Korekawa
①創価大学
②法学部 1年
③好きな飲み物→オレンジジュース
④創価大学イチャリバチョーデーズ
⑤ぜひ八王子学生委員会で一緒に活動しましょう。

赤井 咲樹 Saki Akai
①創価大学
②法学部 1年
③好きな食べ物→バナナ
④チアリーディング部
⑤よろしくお願いします!



河西 捷真 Shoma Kasai
①中央大学
②商学部 1年
③好きな猫の種類→マンチカン
④人形劇
⑤わいわい楽しく八王子を盛り上げましょう!

八王子学生委員会 メンバー募集

みなさんは八王子学生委員会を知っていますか？私たち八王子学生委員会は、学生同士はもちろんのこと、学生と市民のみなさんがもっともっと交流できるように活動している団体です！自分が通っている大学以外の学生とも交流してみたい！やってみたい企画やイベントがある！大学生活でなにかやってみたい！そんな人はぜひ八王子学生委員会へ！

Twitter @HSC_gakuten
✉ hachioji.gakuseiiinkai@gmail.com
TEL.042-646-5740

まずはDM
してみてね！

プロフェッショナル
～八王子学生委員会の流儀～

大学も学部も違うメンバーたちが、活動を通して「学園都市」を作る。八王子学生委員会の流儀に迫ります！

★学生天国★の企画・運営

★学生天国★は八王子学生委員会が主催している、学生同士の交流や、普段触れ合う機会の少ない市民と学生の交流を促し、八王子を学生の力でさらに発展させることを目的としたイベントです。今まで協力をして下さった方々のおかげで、今回で14回目を迎えることが出来ました。

私たち学生委員会は学生同士のつなぎ役として、市の方や地域の方との折衝など多くの役割を担っています。

★学生天国★は公共の場で行う屋外イベントのため、やらなければいけないことが多く、この時は連日準備にいそしんでいます。

そして当日を迎えるわけですが、帝京大学プロレス研究会さんのパフォーマンスなどを毎年楽しみにしてくださっている方がいらっしゃいます。その方達の楽しそうな顔を見た時に、やって良かったとやりがいを感じられることが、この★学生天国★のやりがいです。

八王子学生委員会のメンバーも疲れながらも当日は目頭を熱くしています…。

各大学からの展示やステージも非常にバラエティに富んでいて、オープンキャンパスを逐一めぐるよりも濃い経験ができると思います。何よりも学生の自然な姿が見られるのは貴重ではないでしょうか。

そんな★学生天国★、今年は5月12日（日）に行います。今年もより一層多くの方にご参加・ご協力いただければと願っております。

学生委員会もより良いものを目指し尽力しますので、ご期待ください。