

八王子学生会の 主な活動

八王子地域にある25の大学等の学生活動の魅力を発信するため、市民と学生及び学生同士の繋がりをつくっています。

八王子いちよう祭り 学生広場の企画・運営

毎年11月に開催される八王子いちよう祭りに参加。学生広場の企画・運営を行っています。参加団体やボランティアの募集、当日の進行管理などに取り組んでいます。八王子学生会として、出店にも挑戦!



★学生天国★の主催 (25大学等の地域合同学園祭)

毎年5月に開催される八王子地域合同学園祭「★学生天国★」を主催しています。八王子市長への表敬訪問、協賛金の募集、事前説明会や出展団体との調整、パンフレットやポスターの制作など、イベントの開催に向けてメンバーとなり活動しています。



情報誌Hello, Hachigaku!の作成

年2回八王子学生会の情報を発行しています。取材や編集、デザインや印刷、配布作業まで一貫して行っています。八王子の魅力と学生の「今」を広く発信することを目的に制作しています。



八王子学生会の その他の活動

八王子市や大学コンソーシアム八王子の協力のもと、多くのイベントに参加し、学園都市八王子の発信、地域の皆様との交流を目指し活動しています。

- 情報誌「BIGWEST」の取材に同行
- 大学コンソーシアム八王子主催の「学生発表会」表彰式での司会
- 市民企画事業補助金評価員としての参画
- 国際交流フェスティバルでの活動
- 市民学生連携部会での活動

八王子学生会は メンバーを大募集中です!!

私たち八王子学生会は、学生同士はもちろんのこと、学生と市民のみなさんがもっと交流できるように活動している団体です! 自分が通っている大学以外の学生とも交流してみたい! やってみたい企画やイベントがある! 大学生活でなにかやってみたい! そんな人はぜひ八王子学生会委員会へ!

TEL.042-646-5740
hachioji.gakuseiinkai@gmail.com
@HSC_gakuten



マスクキャラクターはっちゃん丸

創価大学

Sing for Happiness
お客様のために私たちは歌います!!

創価大学ヴォーカルグループ

普段はどのような活動を行っていますか?

歌を届けるために、トップ(主に主役)、セカンド(主旋律やハモリ)、サード(ハーモニーの土台)の合計3パートに別れて練習を行っています。その後全体の合わせ練習を行い、舞台に向かっていきます。また、曲の心を理解するために、歌詞研鑽を行っています。

昨年度は全オンラインで活動していました。新入部員の初舞台であるYouTubeコンサート、大学祭での舞台定期演奏会などを行いました。外部では「せいせき音フェス」にも参加させていただきました。過去には、アイスニードルや海外での公演も行っていました。昨年度一番印象に残っているのは、一年の集大成であるオンライン定期演奏会です。未曾有の状況下でも、試行錯誤して自分たちの得意な演奏スタイルを披露するパフォーマンスを披露しました。

私たちが、創立者の「目の前の一人を大切に」という思想を根本に、「Sing for Happiness」という指針を掲げて活動しています。目の前のお客様一人一人を励ましながら、まずは部員同士を大切に励ましていっている。学年関係なく仲が良くとても温かい部活です。また、歴代の先輩方から作詞・作曲されたオリジナルソングだけでなく、アカペラや様々なジャンルの音楽を歌い、励ましと希望を届けることができるのも魅力です。創価大学ヴォーカルグループを一言で表すと、「家族」です!



創価大学ヴォーカルグループの最新情報はTwitterをチェック!
@VGsenden



コロナ禍での辛かったことはありますか?どのように乗り越えましたか?

集まって歌うことができなかったことが辛かったです。しかし、離れているからこそ、普段は言葉にしようとした感謝を伝え合うなど、一人一人のつながりを大切にしました。また、オンラインでのコンサートにも挑戦し、離れていても歌を届けられる喜びを感じることが、コロナの辛さを乗り越えました!

団体の情報を外に発信する時に、どんな媒体を使っていますか?
Twitter、Instagram、Facebook、YouTube(配信)などです。今後やりたいこと、やってみたいことはありますか?言葉の壁を越えた舞台で、私たちV.Gの歌を届けたいです! また、オーケストラやバンドの方々とのコラボして、生演奏の歌にも挑戦してみたいです!

帝京大学

サークル名の通り自由気ままに日々活動。 ロックからアニソンまで、ジャンルは何でもOK!! 帝京大学 軽音サークル C'est la vie

普段はどのような活動を行っていますか?

2か月に1回のライブに向けて日々練習をしています。また、年に2回楽器の講習会を行い、メンバー同士で楽器を教えあっています。バンド活動以外でも、B.B.Q、夏合宿、冬合宿、ビンゴ大会など、定期的にイベントを行っています。お昼や空きコマをサークルのみんなと一緒に過ごすことも多く、仲が良いです。去年と今年は、コロナの影響でこれらの活動頻度が半分以下になってしまいました。

活動経歴を教えるべきですか?また、その中で一番印象に残っている活動はありますか?
一年の中で一番大きなライブは「卒業ライブ」です。4年生とセッションできる最高の機会になるため、みんないつもより気合を入れてライブに臨みます。また文化祭では、大学内の別の軽音サークルと合同でライブを行います。



「自身の団体のアピールポイントや団体を表す一言を教えてください。」
私たちの団体の一番の魅力は、仲が良いことです。空きコマやお昼の時間に大学の食堂などに集まり、雑談をしたり食事をしたりしています。活動日だけではなく日常的に顔を合わせているので、先輩後輩、男女の壁を越えても仲が良いです。

「自身の団体のアピールポイントや団体を表す一言を教えてください。」
イベントが全く行えなかったことで、ライブに向けてバンドを組んで楽器を練習したり、ライブハウスにアポをとるなど準備をしていましたが、結局開催できず、このことが何度もあり、残念でした。また予約したライブハウスのキャンセルの対応も大変でした。イベントが行



C'est la vieの最新情報はTwitterをチェック!
@cestlavie2929



*第16回★学生天国★には参加しません。

学生が、このまちを加速させる。

Hello, Hachigaku!

発行/八王子学生会 発行日/2021年7月
〒192-0083 東京都八王子市旭町9-1 八王子スクエアビル11F 八王子市学園都市センター内
TEL.042-646-5740 FAX.042-646-2663

号外

ハロー、ハチガク!

八王子学生会

TAKE FREE

- はじめに
- 団体・サークルのご紹介
- サレジオ工業高等専門学校
- 機械電子工学科学科プロジェクト
- 化粧品研究サークルLCC
- マジシャンズソサエティ
- 杏林大学マジック部
- StreetTrickers
- 創価大学ヴォーカルグループ
- 帝京大学軽音サークル C'est la vie
- 八王子学生会の主な活動

はじめに

八王子学生会発行の情報誌Hello, Hachigakuをご覧いただきありがとうございます。私たち八王子学生会は、学園都市八王子のさらなる魅力向上のために活動している団体です。本誌は、私たちの活動を市民の方々や、学生の皆様に向けて、活動をより発展させるきっかけになるものとして作成しております。今回は八王子学生会初の試み、情報誌です! 私たちが主催している八王子地域合同学園祭「★学生天国★」に参加していただいている団体・サークルのインタビュー特集をお届けします。5月に開催を予定していた第16回「★学生天国★」が新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、9月に延期になりました。そこで今回は、5月に参加予定で、9月にも参加していただける団体・サークルに取材を行いました。普段の活動から、コロナ禍での活動、団体・サークルの魅力までいろいろなお話を聞けま



サレジオ高専 サレジオ工業 機械電子工学科プロジェクト

作る楽しさを小学生に向けて発信。もつと喜んでもらえる製作講座を目指します!!

普段はどのような活動を行っていますか?

普段は小学生向けの「すもうロボット製作講座」を開講しています。また、製作講座の準備等も活動の一部となっています。

活動経歴を教えてください。また、その中で一番印象に残っている活動はありますか?

主に「夏休みのロボット製作講座」「文化祭」「八王子いちご祭り」で活動しています。一番印象に残っているのは昨年度、オンラインで開催した製作講座です。

活動をする上での楽しみはありますか?

製作講座に参加してくれた小学生は笑顔を浮かべながら楽しそうに作業してくれます。その笑顔を思い返して一番の楽しみです。

「自身の団体のアピールポイントや団体を表す」を教えてください。

私たちは専攻科2年生と、本科の5年生、4年生、3年生と幅広い年齢層で活動しています。年齢によれば18

歳から20歳までいます。この幅広い年齢層は高専の特徴でもあると思います。年齢層は幅広いですが、メンバー同士は仲良く、協力しながら活動しています。また、上級生が下級生にやり方を教え、コミュニケーションを図っているのも特長です。

「コロナ禍での辛かったことはありますか?」

「コロナ禍で乗り越えましたか?」

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、学校の授業は休講となり、学内に入居してできませんでした。そのため、はじめは製作講座を開くことができずと考えていました。楽しませてくれた小学生のことを考えると辛気持ちになりました。オンライン授業が始まったことにより、「オンラインで開講できる」と多岐の小学生たちもすもうロボットを作ることができました。

団体の情報を外に発信するときにどんな媒体を使っていますか?

私たちは団体としてのSNSのアカウントを持っていないので、学校のホームページや、連携先のホームページ

「今後やりたいことについて教えてください。」

今後は新しいメンバーを集め、代替わりをしながらつづらに小学生たちを楽しませることができるといいと思います。製作講座を開講していきたいと思っています。

団体の情報を外に発信するときに、どんな媒体を使っていますか?

私たちは団体としてのSNSのアカウントを持っていないので、学校のホームページや、連携先のホームページ



すもうロボット製作講座 Zoomによるオンライン講座

最新情報はホームページでチェック! サレジオ高専 検索

東京工科大学 化粧品好きが高じて、オリジナルの化粧品作ってます!!



LCCの最新情報はTwitterをチェック! @tutlcc

普段はどのような活動を行っていますか?

主に化粧品の評価(比較)と化粧品作製実験(リップ、バスボム等)を行っています。化粧品の評価はグループごとにテーマを決め、ポスターにまとめます。プチアラとデパコスファンデーションの比較や市販のバックの評価などを過去に行いました。化粧品作製実験では実際に使用できるレベルの化粧品を作製しています。

活動経歴を教えてください。また、その中で一番印象に残っている活動はありますか?

「八王子いちご祭り」や「学生天国★」などで毎年出展しています。またコロナ禍以前は他大学のサークル団体と一緒に化粧品作製実験を行ったり、工場見学や化粧品に関する展覧会にも参加していました。様々な活動の中も、他大学の合同化粧品作製実験では初対面でしたが「化

粧品」という共通の話題により、一緒に楽しながら実験することができ、一番印象に残っています。

化粧品という共通の話題により、一緒に楽しながら実験することができ、一番印象に残っています。

化粧品自らの手作製することがとても楽しいです。基礎となる作製方法を元材料の配合を調節し、自分の求める化粧品作製できるのも魅力の一つです。学校の実験では化粧品作製するのはほぼただなので、とても良い経験になります。また化粧品が好きなので多いので化粧品について語り合ったり、交流が深められるので充実したサークル活動を送っています。

「自身の団体のアピールポイントや団体を表す」を教えてください。

「Love Cosmetic Company」サークル名にも入っています。化粧品が好き仲間達を表す言葉です。

「コロナ禍での辛かったことはありますか?」

「コロナ禍で乗り越えましたか?」

対面でのサークル活動制限や、イベントの中止により思うように活動できなかったことです。特に私たちが企画

から考え制作したハンドクリームは八王子地域のイベントなどでも販売していましたが、販売機会がほとんどなくなってしまいました。そこでネット販売を始めました。0からのことでしたが、これまでに多くの人にハンドクリームを届ける環境を作ることができました。

団体の情報を外に発信するときに、どんな媒体を使っていますか?

TwitterやInstagram、ホームページを使って発信しています。随時更新していく予定です。また、今年は工科大学BOOという大学の広報活動に協力しているため、そちらの方でもサークル情報の発信を行っています。

「今後やりたいことについて教えてください。」

サークルへの参加を希望する新生者が多くいたのですが、去年はコロナウイルスの影響でサークル活動が全く出来ませんでした。その分色々な化粧品作製実験を経験させてあげたいと考えています。今年は宝石石鹸やクレイバックリップコスの作製実験をやりたいと思っています。また化粧品場の見学も可能であれば行いたいです。ネット販売やSNSの力を入れ、制作したハンドクリームがバスるようにイベントなどを行っています。

工学院大学 マジシャンズソサエティ



ディアボロ 特殊なコマを2本のハンドスティックに通した糸で操る

普段はどのような活動を行っていますか?

マジックとジャグリングです。マジックは主にトランプを使ったマジックが中心です。また、文化祭や披露の時期が近づくとステージで行うマジックの活動も多くなります。ジャグリングは、ディアボロを練習する部員が多いです。

活動経歴を教えてください。また、その中で一番印象に残っている活動はありますか?

一昨年度は、工学院大学の文化祭、1年生による発表会、部員全員で行うステージ発表会などがありました。昨年度は、他大学のオンライン発表会のみになってしまいました。オンライン発表会の経緯として、オンラインのイベントが中止になってしまい、他の開催形式を模索

し、私たちが主催となり行いました。いままで、私たちが主体となって新たなイベントを進めることが少なかったため印象に残りました。

活動をする上での楽しみはありますか?

マジックとジャグリングに共通して、新たなスキルやテクニックを身に付けて、お客さんの前で披露し、成功した時にやりがいを感じて楽しんでいます。

「自身の団体のアピールポイントや団体を表す」を教えてください。

マイペースな部員が多く、活動内容や活動頻度が皆バラバラですが、イベントになると一致団結するところがあります。一言で団体を表すなら「私たちが部員は以心伝心の仲」です。

「コロナ禍での辛かったことはありますか?」

「コロナ禍で乗り越えましたか?」

新歓などのイベントが中止になり、新入部員を確保するのが難しく辛かったです。そのため今年度の新歓で1年生7名同時に2年生の部員も募集し、乗り越えています。

マジシャンズソサエティの最新情報はTwitterをチェック! @kogakuin_magic

団体の情報を外に発信するときに、どんな媒体を使っていますか?

TwitterやInstagramです。新入生向けの宣伝が多いです。

「今後やりたいことについて教えてください。」

昨年度は、オンラインでの後輩への指導に苦戦したのですが、今後は工夫していきたいです。また、SNSを通じて外部への発信も積極的に行きたいです。

杏林大学 マジック部 Street Trickers



Street Trickersの最新情報はTwitterをチェック! @Street_Trickers

普段はどのような活動を行っていますか?

私たちがStreet Trickersはマジック、ジャグリングの練習メニューとして活動を行っています。一人で黙々と練習をする者もいれば、お互いに見せ合いアドバースをしながら行っている者も様々です。

活動経歴を教えてください。また、その中で一番印象に残っている活動はありますか?

コロナの影響で、最高学年である私たち3年生は学祭や新歓など、従来メインとして行ってきたイベントが一切出来ませんでした。そのため唯一参加できたのが1年生の時の「★学生天国★」です。そのため、一番印象に残っているのは「★学生天国★」です。入部後1ヶ月、初めてお客さんに見て貰う機会もあり、人前で行っていたので、そして楽しむことができました。

活動をする上での楽しみはありますか?

部員と交流しながら楽しむことが多く、多くの人から褒められるのが嬉しいです。私たちがマジックやジャグリングを持って活動している事です。私たちの部活は良意味で仲間関係が少なく、先輩後輩間でも仲が良いです。その上活動時間もじっくり練習し、先輩が後輩に技術を教えるという構造ができています。

「自身の団体のアピールポイントや団体を表す」を教えてください。

マジックイベントは、学生問わずみんな仲間が長くメンバーを持って活動している事です。私たちの部活は良意味で仲間関係が少なく、先輩後輩間でも仲が良いです。その上活動時間もじっくり練習し、先輩が後輩に技術を教えるという構造ができています。

「コロナ禍での辛かったことはありますか?」

「コロナ禍で乗り越えましたか?」

去年一年間、一切の活動が出来なかった事です。私たちの大学は医療系の大学というところもあり、活動における制約も厳しく、対面での活動ができませんでした。

団体の情報を外に発信するときに、どんな媒体を使っていますか?

今後は他大学の交流を強めていきたいと考えています。私たちが不足しているところや、普段の活動についてはSNSなどでも発信しています。そのため多面的なアプローチを、同じような環境で活動を行っている同年代からが一番良いと思っています。そのため様々な大学の交流を強めていきたいです。

「今後やりたいことについて教えてください。」

今後は他大学の交流を強めていきたいと考えています。私たちが不足しているところや、普段の活動についてはSNSなどでも発信しています。そのため多面的なアプローチを、同じような環境で活動を行っている同年代からが一番良いと思っています。そのため様々な大学の交流を強めていきたいです。